la Repubblica.it
L'Espresso | NETWORK

CASA&DESIGN
Cerca

HOME NOTIZIE COME FARE GALLERY ARGOMENTI STRUMENTI

Ferrarelle per l'ambiente: nuova vita alle bottiglie
Torna MoaCasa
Dire addio allo stress da rumore

Tweet
Pinterest 0

ARREDOBAGNO

Artelinea presenta Dama

La designer Anita Brotto disegna un sistema modulare e flessibile nato dal desiderio di esaltare l'uso del Dualite, una finitura ideata dall'azienda toscana che esalta la bellezza del vetro

FOTO 1 DI 6

La collezione *Dama* sfrutta al meglio lo spazio disponibile grazie alla libertà compositiva. Di seguito altri esempi

TAG

arredobagno

Artelinea

bagno

Dama

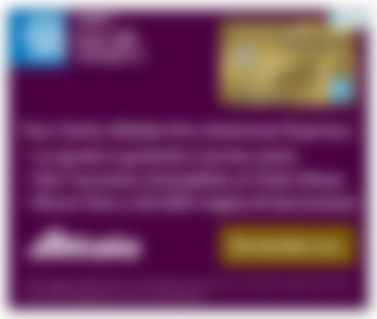
dualite

interni

In questi ultimi anni l'evoluzione del **bagno** ha segnato una tappa fondamentale: è diventata una stanza superfunzionale che si vive e si idea proprio come un living. Ecco perché si preferiscono soluzioni caratterizzate per la grande modularità nel segno della personalizzazione e della libertà compositiva. Ne è un esempio ***Dama***, la linea di **arredobagno** disegnata da **Anita Brotto** per Artelinea. L'espressione stilistica della designer si traduce in un sistema che interpreta le più recenti esigenze: un prodotto su misura che nasce con cassetti e vani a giorno da posizionare liberamente all'interno dello spazio per rispecchiare così la personalità e le esigenze di chi lo vive. Nel progetto ha un ruolo fondamentale anche la scelta dei materiali. La collezione è arricchita da **Dualite**, una innovativa finitura brevettata dalla stessa azienda toscana. Due vetri retrocolorati sono stati uniti in un unico prodotto attraverso la tecnologia dell'incollaggio sottovuoto con uno speciale sigillante posto tra le lastre. Il risultato è un cristallo che si distingue per doppia resistenza, massima sicurezza nonostante i bassi spessori e la possibilità di realizzare il vetro nella finitura silk o lucido e nel colore in tutta la gamma della cartella Artelinea.

*

Un articolo di **arredobagno**, **Artelinea**, **bagno**, **Dama**, **dualite**, **interni**
scritto da **Valentina Ferlazzo** il 3 ottobre 2019



CASA&DESIGN