

1077
marzo / march 2023

domus

Urbanistica. Lavorare con il dubbio / Urbanisms: working with doubt

Kenneth Frampton, Fulvio Irace, Cino Zucchi, Antonia Jannone, Franco Raggi, Durganand Balsavar, Victoria Easton, Enrique Norten, Mark Morris, Young & Ayata, Paulo Mendes da Rocha, Oscar Niemeyer, Skidmore, Owings & Merrill, Patricia Urquiola, Joel Escalona, Arthur Sze

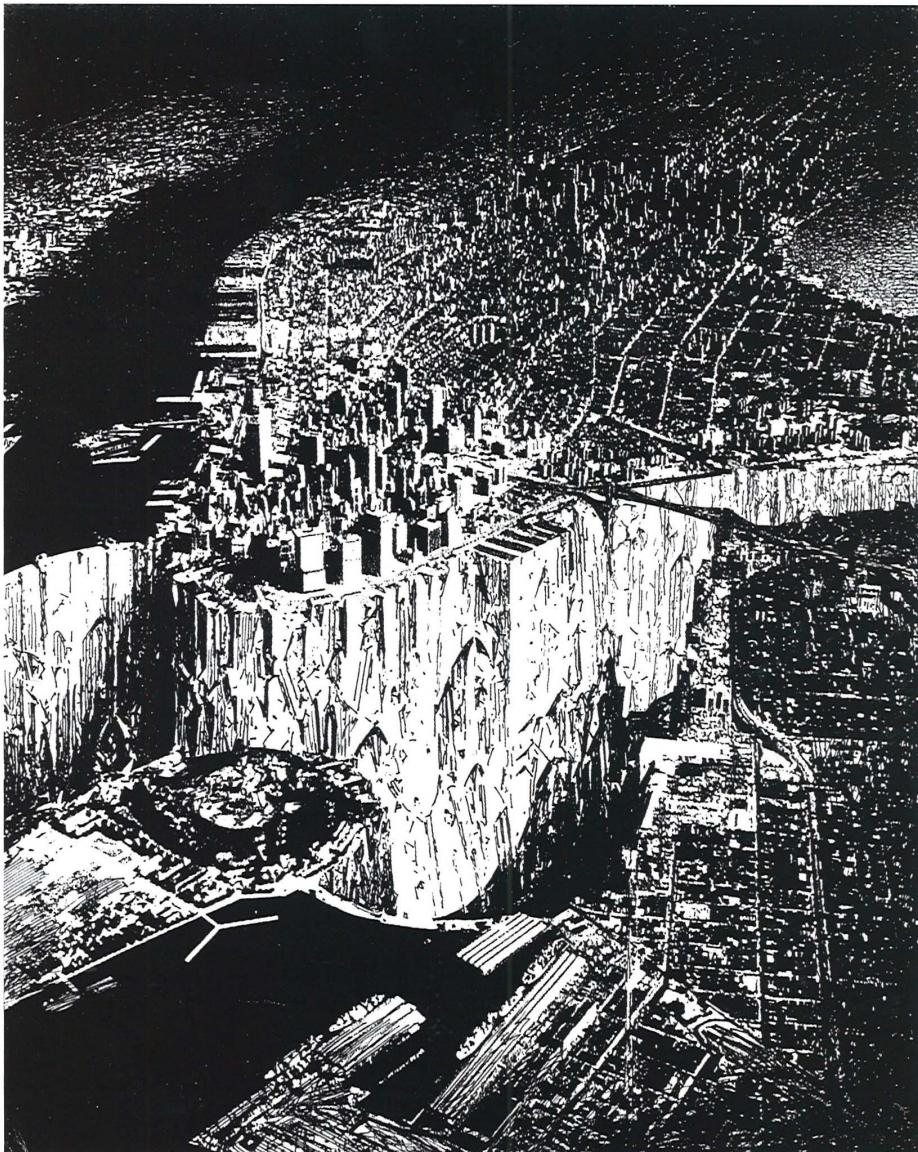
euro 15,00

Italy only

periodico mensile Data di uscita 04/03/2023

EUROPE € 25,00 CHF 25,00
UK £ 24,95 USA \$ 24,95

Poste Italiane S.p.A.
Società di servizi in Abbonamento Postale
DL.353/2003 (convegno in Legge 27/02/2004 n.46).
Articolo 1, comma 1 DCB-Milano



60070012537009

6 70012537009

Balloon

Con la volontà di conferire al bagno un carattere più accogliente, Simas crea nuovi coloratissimi lababi d'appoggio sospesi e autoportanti. Balloon è una collezione dalle forme quadrate o circolari e dai colori decisi. Tra le nuance, la serie di finiture lucide come il Caramello, tendente al rosa cipria, il Capri che sfuma dal ciano al blu, il verde intenso di Menta, il giallo acceso Narciso, il rosso scuro Rubino e il grigio Grafite, oltre ai classici bianco e nero. A queste si affianca tutta la gamma mat a catalogo.

Materiali / Materials

ceramica / ceramics

Finiture / Finishes

Grafite lucido / Glossy bright gray

Dimensioni / Dimensions

45 x 45 x H 25 cm

Aiming to give the bathroom a cosy feel, Simas have created some new, brightly-coloured countertop, wall-hung and self-supporting sinks. Balloon combines square and circular shapes with strong colours. Shades include gloss finishes such as Caramello, tending towards powder pink, Capri that goes from cyan to blue, the intense green of Menta, bright yellow Narciso, dark red Rubino and grey Grafite as well as the classic black and white, all in addition to the whole matt range in the catalogue.

Simas

www.simas.it

Kiton

Novello aggiunge un lavabo scultoreo e autoportante alla collezione Sartus, firmata da Stefano Cavazzana. Kiton si presenta come un volume di marmo conico aperto verso l'alto in un bacino dal profilo quadrangolare e con gli spigoli arrotondati. Lo si può posizionare al centro della stanza, grazie allo scarico a pavimento, o a parete, grazie alla variante con derivazione a muro. Le finiture a catalogo sono la Pietra Piasentina - amata da Andrea Palladio - e il Grigio Carnico, dalle venature decisive.



Novello have added a sculptural and self-supporting sink to the Sartus collection designed by Stefano Cavazzana. Kiton appears as a conical piece of marble that opens at the top into a basin with a square profile and rounded corners. It can be positioned at the centre of the room thanks to the floor waste, or against the wall, thanks to the version with wall outlet. The finishes available are Pietra Piasentina - much loved by Andrea Palladio - and Grigio Carnico, with its bold veining.

Materiali / Materials

marmo / marble

Finiture / Finishes

Grigio Carnico / Carnico grey

Dimensioni / Dimensions

L 45 x W 45 x H 87.5 cm

Novello

www.novello.it

Tipo-Z

Lo studio milanese Palomba Serafini Associati disegna un lavabo-totem per Ideal Standard, parte della serie Atelier Collections. Rivisitazione del lavabo Zeta prodotto negli anni Cinquanta, a differenza dell'originale, costituito da due parti separate, Tipo-Z è un pezzo unico, autoportante, dalla silhouette snella. Disponibile in quattro varianti di colore - bianco lucido, bianco opaco, nero lucido, nero opaco - lo si può scegliere nella versione monoforo oppure per miscelatori a tre fori.

Materiali / Materials

ceramica / ceramics

Finiture / Finishes

Nero lucido / Black gloss

Dimensioni / Dimensions

L 74 x W 47 x H 90 cm

Milan-based studio Palomba Serafini Associati have come up with a sink-totem for Ideal Standard as part of the series Atelier Collections. A reworking of the Zeta sink produced in the 1950s that unlike the original, which was made up of two separate parts, Tipo-Z is a single, self-supporting piece with a slender silhouette. Available in four colour options - gloss white, matt white, gloss black, matt black - with a choice of either a single-hole or three-hole mixer version.

Ideal Standard

www.idealstandard.it

Tristano e Isotta

I lavabi autoportanti disegnati da Anita Brotto per Artelinea celebrano i 60 anni dell'azienda fiorentina con una ricerca che viaggia tra mito e saper fare. Tristano, infatti, ricorda nella sua struttura il primo degli ordini greci, lo stile dorico, unendo la tradizione del catino smaltato e del vetro fuso, cari all'azienda. Si tratta di un lavabo di cristallo sorretto da una struttura a gabbia che, nella variante Isotta, richiama il canestro che le sculture femminili portavano sul capo.

The freestanding sinks designed by Anita Brotto for Artelinea mark the 60th anniversary of the Florentine company with research that incorporates both myth and expertise. The structure of Tristano recalls the first of the Greek orders, the doric style, combining the tradition of the enamelled sink with molten glass, much-loved by the company. Aglass sink is supported by a cage structure that in the Isotta version, recalls the basket that the female sculptures carried on their heads.



Materiali / Materials

metallo, cristallo / metal, crystal

Finiture / Finishes

Oro bronzo, Nero, Fumè, Zaffiro /

Bronzed gold, Black, Smoked, Sapphire

Dimensioni / Dimensions

Ø 53 x H 90 cm

Artelinea

www.artelinea.it