

A Lione una casa-palcoscenico
all'insegna del made in Italy
*In Lyon, a stage-set home
displaying Italian furnishings*

Architettura

L'hub culturale firmato
Chipperfield nell'ex distretto
cinese della ceramica
*Chipperfield's new cultural
hub in an old Chinese
ceramic-making district*

Design

Bagno e rivestimenti
le ultime novità
*Bathrooms and claddings
the latest ideas*





Bagno

Toni caldi e una vasta gamma di materiali e finiture: l'oasi benessere della casa è sempre più oggetto di cura, con vasche e sanitari dal sofisticato segno scultoreo

● *Warm colours and a wide range of materials and finishes: more and more attention is being lavished on the oasis of wellbeing of the home, with bathroom fixtures displaying a sophisticated, sculptural quality*



ITLAS, COLLEZIONE L'ESSENZIALE ECOS

Mobile sospeso con top di Pietra Savoia Laminam e lavabi integrati Fokos Sale. Boiserie a listelli di legno realizzata con ritagli di produzione, finitura Rovere Dark. Pavimento di legno Online industriale Rovere Natura Plus. Liste da cm 12x175/185. • Wall-mounted cabinet with Savoia Laminam Stone top and integrated Fokos Sale washbasins. Wooden strip panelling made using manufacturing offcuts, with Dark Oak finish. Online industrial wood floor in Natura Plus Oak. The strips measure 12x175-185 cm. itlas.com

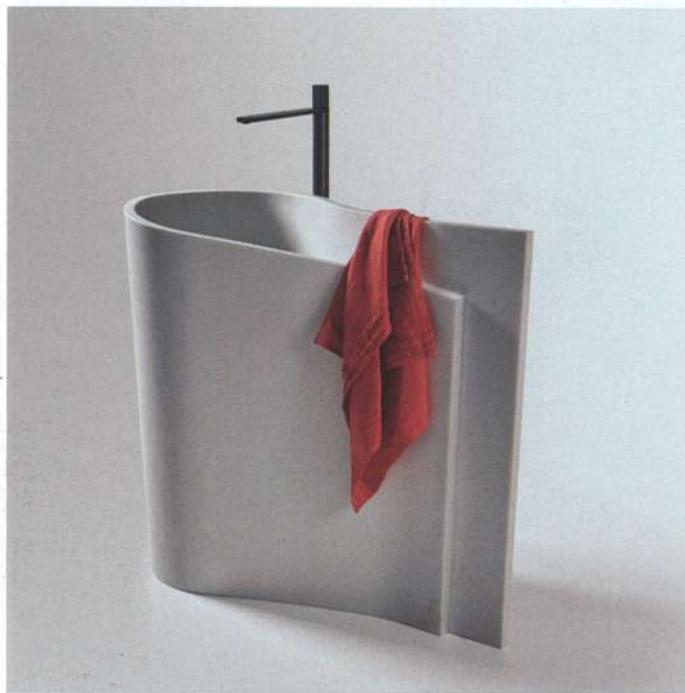


► Quadri alle pareti, materiali ricercati, finiture preziose: conquistato il ruolo di oasi del benessere, il bagno fa un altro passo avanti nella classifica dei luoghi più amati della casa, diventando lo specchio di chi la abita, capace di raccontarne gusti e preferenze. «Ha acquisito», conferma Giulio Cappellini art director di Ceramica Flaminia, «la stessa dignità delle altre camere. Per quanto generalmente di piccole dimensioni, richiede sempre maggiore cura per accentuarne il carattere di accoglienza. In questa stanza-rifugio i colori prediletti sono morbidi e caldi, con toni bassi di illuminazione».

Ceramica sempre protagonista, ma si vanno affermando anche altri materiali, dal marmo al legno, utilizzato sia sul pavimento che come boiserie, spesso in versione cannella. Tuttavia il grès rimane decisivo per caratterizzare e personalizzare lo spazio «sia che si preferisca uno stile minimale, più neutro, sia che si scelga la via dell'iperdecorazione, oggi molto in voga», considera Leonardo Tavani, VP Marketing & Distribution di Marazzi Group. «Sono tornati anche i toni audaci, i motivi macro-floreali e geometrici, stampati con tecnologia digitale su grandi lastre per rivestire intere pareti, incluse quelle in doccia. È interessante anche l'abbinamento di 'macro e micro': i grandi formati per pareti, pavimenti e top bagno dialogano con le piastrelle di piccolo taglio che riscoprono la bellezza della ceramica autentica, frutto di un nuovo artigianato industriale messo a punto negli ultimi anni nei nostri laboratori».

Non sfuggono all'innovazione i sanitari, grazie alla notevole ricerca che ha interessato il materiale ceramico. «Le forme sono più rotonde, le superfici tattili», chiosa Cappellini.

AZZURRA, CHARLOTTE, DESIGN DIEGO GRANDI Collezione di mobili per il bagno ispirata al lavoro di Charlotte Perriand, figura di spicco del Movimento Moderno. Nella composizione, la colonna di rovere con profilo semicircolare sostiene il contenitore di legno e il cassetto laccato opaco Cemento. Cm 140x37x74 h. Lavabo Leuca di ceramica lucida, cm 45x39x14,3 h. • A collection of bathroom furnishings inspired by the work of Charlotte Perriand, a leading exponent of the Modern Movement. In this composition, the oak column with semi-circular profile supports the wooden box and the drawer with Cement matt lacquered finish. 140x37 cm, height 74 cm. Leuca shiny ceramic washbasin, 45x39 cm, height 14.3 cm. azzurraceramica.it



ANTONIOLUPI, WAVE, DESIGN DORIANA E MASSIMILIANO FUKSAS

Lavabo freestanding ottenuto da un unico blocco di marmo di Carrara, scolpito e lavorato in modo da ottenere una superficie levigata, sinuosa e leggera. I lembi laterali possono essere usati come appoggio per salviette e asciugamani. Cm 103x45x85 h.

• A freestanding washbasin made from a single block of Carrara marble, sculpted in a light, sinuous style and worked to produce a smooth surface. The elements at the side can be used to store towels. Cm 103x45 cm, height 85 cm. antoniolupi.it

«La tecnologia permette inoltre di ampliare la linea espressiva dei prodotti, con decori tridimensionali come le superfici a ondè, oggi realizzabili anche a livello industriale». Un'estetica dal segno scultoreo che invita al tatto.

● *Paintings on the walls, refined materials and fine finishes: with its role as an oasis of wellbeing now firmly established, the bathroom has moved up another place in the list of favourite rooms in the home, becoming the mirror of those who use it, capable of expressing tastes and preferences. "It's now on a par with all the other rooms," says Giulio Cappellini, art director of Ceramica Flaminia. "Small it may be, but it is now being made into a really welcoming place. This is a room to escape to; its colour scheme soft and warm, its lighting understated."*

Ceramic is still the main protagonist, but other materials, like marble and wood are popular now too, both for floors and for wall paneling, often in a ribbed version. However, stoneware remains a firm favourite for giving personality and character to the space, "which could be in a more neutral, minimal style, or part of the now very fashionable hyper-decorated look," says Leonardo Tavani, Vice President of Marketing & Distribution for Marazzi Group. "Bold colours are back in, along with macro-floral and geometric motifs, digitally printed onto large sheets to clad entire walls, including those in the shower. The combination of 'macro' and 'micro' is another interesting development: big formats on walls, floors and bathroom tops are interacting with small tiles that are rediscovering the beauty of authentic ceramics, the result of a new industrial craftsmanship that has been developed in our workshops in recent years."

Nor have bathroom fixtures been overlooked in this innovative overhaul, thanks to the particular interest there has been in ceramic materials. "Shapes are rounder, surfaces are more tactile," says Cappellini. "Technology has also made it possible to extend the expressive range of products, with three-dimensional patterns, such as wave-like surfaces, which can now also be produced on an industrial scale." A sculptural aesthetic that invites us to touch. ■

© ALL RIGHTS RESERVED



ARTELINEA, +SKIN OSSIDO, BIZZARRI DESIGN ASSOCIATI Mobili contenitori con ante personalizzabili in molteplici finiture: vetro, specchio, grès decorativi e grafiche glass decor (a motivi floreali o effetto marmo). Qui in ceramica Laminam effetto ossidato naturale. • Storage units with customisable doors in various finishes: glass, mirror, decorative stoneware and glass decor graphics (floral motif or marble effect). Shown here in Laminam ceramic, with natural oxidised effect. artelinea.it