

1072
ottobre / october 2022

domus

Amateur Architecture Studio

Siamo tutti affetti
da amnesia?
Are we all suffering
from amnesia?

Jean Nouvel guest editor 2022

euro 15,00
Italy only

periodico mensile Data di uscita 04/10/2022

EUROPE € 25,00 / CH/CHF 25,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L.353/2003 conv. in Legge 27/02/2004 n. 46)
Articolo 1, comma 1, DCB-Milano

2022
9 770012 537090



Spesso ci dimentichiamo che avere il bagno in casa (addirittura in camera!) è un'eccentricità che riguarda una porzione minuscola della storia dell'abitare e che, tuttavia, ha trasformato radicalmente i luoghi in cui viviamo, l'infrastruttura delle città e il nostro rapporto con l'acqua, passato da un concetto d'immersione collettiva e rigenerazione spirituale a quello più razionale e indifferente d'igiene corporea. Ripensare questo rapporto, oggi che ci accorgiamo di avere poca acqua, è anche compito di designer, architetti e imprenditori che operano in questo ambito. Da un lato, le soluzioni arrivano sotto forma di una continua ricerca tecnologica volta alla riduzione degli sprechi, per esempio con erogatori che dimezzano i flussi senza compromettere la qualità del getto. Dall'altro, impreziosiscono quella che oggi torna a chiamarsi la sala da bagno con arredi dalle forme totemiche e materiali nobili, a ricordarci di quella sacralità o, come dice Gumdesign, "di quel rito di cui stiamo tornando ad avere coscienza".

Rassegna Bagno

Testi di / Texts by Marianna Guernieri

Bathroom We often forget that having a bathroom in the house (even in the bedroom!) is an eccentricity that concerns a tiny portion of the history of living and that has nevertheless radically transformed our homes, city infrastructures and our relationship with water, going from a concept of collective immersion and spiritual regeneration to a more rational and indifferent one of bodily hygiene. Rethinking this relationship, now that we realise that water is scarce, is also the task of the designers, architects and businesses that operate in this sphere. On the one hand, solutions come in the form of ongoing technological research aimed at reducing waste, for example with nozzles that halve the flow without compromising the quality of the jet. On the other hand they enhance the bathroom, known once again as the *sala da bagno*, with decor and furniture incorporating totemic forms and exquisite materials, to remind us of the sacred element or as Gumdesign put it, "that ritual that we are once more becoming aware of".

Sopra: Ilbagnoalessi, disegnato da Stefano Giovannoni e prodotto da Laufen, è proposto in nuovi materiali, come il Saphirkeramik, e nuove finiture

■ Above: Ilbagnoalessi, designed by Stefano Giovannoni and produced by Laufen and available in new materials, such as Saphirkeramik, and new finishes



Plissé Legno

Stefano Bizzarri e Claudio Cinti dello studio Bizzarri Design Associati dedicano ai 60 anni di attività di Artelinea un nuovo rivestimento per il lavabo Plissé, da loro progettato e già prodotto nel 2019, divenuto un design di punta del marchio fiorentino. Si tratta di un mobile portalavabo autoportante con anta, che nella versione originale è rivestita in cristallo cannellato, abbinato a un lavabo in fusione con fascia sottolavabo e uno zoccolo a terra abbinato. Nella variante Plissé Legno presentata al Salone Internazionale del Bagno 2022, la trama cannellata in cristallo è stata reinterpretata e sostituita dal legno. Il design richiama volutamente l'atmosfera anni Cinquanta data dalle boiserie, creando una sospensione temporale tra passato e presente. L'abbinamento al vetro tinto e alla finitura metallica della fascia ricorda, infatti, il rigore contemporaneo. Le diverse varianti a disposizione comprendono lavabi quadrati (40 x 40 x H 16 cm) e rettangolari (80 x 40 x H 16 cm), con scarico a parete o scarico a pavimento e finiture del sottolavabo e del vetro che variano dal nero al bronzo al bianco.

Stefano Bizzarri and Claudio Cini from the studio Bizzarri Design Associati have come up with a new range of finishes for the Plissé basin to mark Artelinea's sixty years of activity. Designed by them and in production since 2019 it has become one of the Florentine brands top designs. Plissé is a freestanding vanity unit with door, that in the original version is finished in reeded glass, combined with a cast washbasin with an under sink strip and matching base plinth. In the Plissé Legno version presented at the 2022 Salone Internazionale del Bagno, the reeded pattern of the glass has been reinterpreted and replaced by wood. The design in fact deliberately recalls a 1950s feel given by the wood panelling, creating a temporal suspension between past and present. The combination of the tinted glass and the metal finish of the band recalls in fact contemporary rigour. The different variations available include square sinks (40 x 40 x H 16 cm) and rectangular (80 x 40 x H 16 cm) with wall or floor drainage pipe and a range of finishes for the under sink and glass that include black, bronze and white.

Materiali / Materials

vetro, legno, metallo /
glass, wood, metal

Finiture / Finishes

Bronzo / Bronze

Dimensioni / Dimensions

80 x 40 x H 16 cm (lavabo / sink)
H 98 cm (mobile / furniture)

Artelinea
www.artelinea.it

Misfits Cart

Scavolini porta la cucina in bagno trasformando la sua linea di credenze Misfits, grazie alla collaborazione con Diesel Living. La collezione Diesel Misfits Bathroom è un ibrido dove le forme del carrello da cucina ospitano il lavabo d'appoggio o integrato monoblocco, disponibile nelle finiture Coal Black e Soft Grey. Al lavabo sono abbinati il mobile Misfits Cart con ante in vetro nelle finiture Soft Industrial Glass, Acciaio Soft e Bronzo, le specchiere, i pensili e un sistema di mensole dedicato.



Materiali / Materials

metallo, vetro / metal, glass

Finiture / Finishes

Coal Black e / and Soft Grey

Dimensioni / Dimensions

L 90 x W 51.5 x H 77 cm (top escluso / excluding top)

Scavolini brings the kitchen into the bathroom transforming its Misfits range of cupboards, thanks to collaboration with Diesel Living. The Diesel Misfits Bathroom collection is a hybrid where the forms of the kitchen trolley house the countertop sink or integrated monobloc, available with Coal Black and Soft Grey finish. The washbasin is combined with the Misfit Cart with glass doors finished in Soft Industrial Glass, Acciaio Soft and Bronze, mirrors, wall units and a system of dedicated shelves.

Heritage

La nuova collezione di Artesi presentata da Enrico Cesana al Salone del Mobile 2022 introduce le finiture di rovere e noce canaletto nell'ambiente bagno. Costituita dal mobile lavabo, madie e credenze, Heritage Collection mette in risalto le venature del legno con il mobile con anta a telaio e maniglia a gola integrata o con apertura Push Pull. Appoggiato su un top in gres porcellanato, il lavabo è disponibile nelle versioni bianco o laccato e può essere rifinito in una grande varietà di colorazioni.



Materiali / Materials

legno, gres porcellanato /
wood, porcelain stoneware

Finiture / Finishes

Rovere, Bianco / Oak, White

Dimensioni / Dimensions

240 x 50 x H 50 cm (mobile al centro / centre unit), 120 x 50 x H 37.5 cm (sottolavabo sulla destra / under-sink unit right)

The new collection from Artesi presented by Enrico Cesana at the 2022 Salone del Mobile introduces oak and canaletto walnut finishes into the bathroom. Consisting of a washbasin unit, cabinets and cupboards, Heritage Collection highlights the grain of the wood with the cabinet with framed door and integrated sunken handle or Push Pull opening. Sitting on a porcelain stoneware top, the basin is available in white or lacquered versions and can be finished in a wide variety of colours.

Artesi

www.artesigroup.it