

Personalità ed eleganza: la nuova essenza di Dama by Artelinea

CLAUDIA REALI

~3 minuti

In occasione dei suoi sessant'anni Artelinea rifà il look a Dama, l'iconica collezione che combina la funzionalità del vetro a un perfetto stile vintage.

[**Artelinea**](#), per festeggiare i suoi sessant'anni di attività decide di rifare il look ad una delle sue collezioni più amate dal pubblico. Personalità, eleganza, esclusività: sono queste le caratteristiche che riassumono l'essenza di **Dama**, l'iconica collezione Artelinea che combina la funzionalità del vetro a un perfetto stile vintage.

Dama, che sin dal suo esordio ha descritto la vocazione per il vetro di Artelinea declinandola in un prodotto contemporaneo, denso di richiami storici,

personalizzabile e coerente: gambe, maniglia e dettagli in metallo si accostano a **Artelinea** enfatizzando la spinta ad essere mobile “ad hoc”.

Dama, disegnata dall’architetto e designer **Anita Brotto**, nasce dal desiderio di esaltare l’uso di **Dualite**, l’innovativo materiale brevettato da Artelinea che unisce due vetri retrocolorati in un unico prodotto attraverso la tecnologia dell’incollaggio sottovuoto con uno speciale sigillante posto tra le lastre.

L’utilizzo di **Dualite** permette di sfruttare tutte le potenzialità tecniche ed estetiche di questa unione, tra cui la raddoppiata resistenza, la massima sicurezza nonostante i bassi spessori e la possibilità di personalizzazione del vetro nella finitura silk o lucido e nel colore in tutta la gamma della cartella Artelinea.

Quest’ultima particolarità sdrammatizza la **razionalità del disegno del monoblocco** e la sua perfetta pulizia formale, amplificando le sue capacità espressive.

L’estrema modularità di questo prodotto è espressa sia nella libertà di posizionare cassette e vani a giorno liberamente all’interno dello spazio interno sia nella realizzazione su misura, come per tutte le collezioni Artelinea.

Fanno parte di **Dama collection** anche i relativi complementi, che comprendono specchi, mensole, colonne, portariviste, anch'essi personalizzabili per essere abbinati con i colori e le finiture dei mobili. Questa collezione racchiude in sé tutta la maestria della tradizione vetraria dell'azienda e la sua capacità di usare il vetro come elemento fondante del prodotto, facendolo diventare non più solo ornamento ma vera e propria struttura.