

331.22

il bagno

OGGI E DOMANI

TUBY
ARBLU PER
L'ARREDOBAGNO
COMPONIBILITA'
SENZA LIMITI

Salone del Mobile Milano

SPECIALE SALONE INTERNAZIONALE DEL BAGNO 2022

TANTA VOGLIA DI **SALONE DEL BAGNO**

MANCA POCCHISSIMO ALL'APERTURA DEL SALONE DEL MOBILE.MILANO, CHE QUEST'ANNO FESTEGGIA 60 ANNI – CIFRA TONDA! – E CHE, FINALMENTE, TORNA CON LE DIMENSIONI E I NUMERI A CUI SIAMO ABITUATI. LE AZIENDE DEL MONDO DEL BAGNO HANNO VISSUTO L'ATTESA CON GRANDE FERMENTO PER DEFINIRE CON CURA I DETTAGLI DI QUESTA GRANDE OCCASIONE. COME SEMPRE, VI PROPONIAMO IN ANTEPRIMA UNA CARRELLATA DI NOVITÀ, MA SONO SOLO ALCUNE DI QUELLE CHE I BRAND PRESENTERANNO PERCHÉ IL NOSTRO SETTORE DI BELLE NOVITÀ NE HA TANTE, TUTTE DA SCOPRIRE IN FIERA!

A CURA DELLA REDAZIONE

ACQUABELLA

PAD. 24

STAND E06

Non è la prima volta che vediamo esposti in Italia i lavabi da appoggio della collezione On-Top, ma ora al modello On-Top Circle XL, si affiancano le versioni più capienti e versatili On-Top Square, Rectangle e Oval, tutte nella nuova dimensione XL. Anche la personalizzazione è un punto forte della collezione, realizzata in Akron. Grazie all'opzione On-Top Colors, la finitura texturizzata esterna - Beton o Slate - è declinata in una qualsiasi tonalità delle linee colore Standard, Naturally Made o RAL/NCS, da abbinare alla superficie interna dei lavabi, bianca e liscia.



ARBI ARREDOBAGNO

PAD. 22

STAND B25-C24

Disegnata dall'ufficio tecnico di Arbi, Luxor riscrive i canoni della bellezza del passato puntando su lavorazioni preziose e texture innovative, in un elegante linguaggio contemporaneo. L'anta, con telaio in alluminio nei colori Oro, Nero o Bianco, sviluppa un frontale a filo top che accoglie pannelli in eleganti finiture. I classici Laminam e Gres si arricchiscono della nuova tinta Verde Alpi Lucido, mentre al Rovere si affianca la finitura Millerighe, proposta anche in marmo tecnico, e Intreccio, disegnata dal duo García Cumini.



ARBLU

PAD. 22

STAND D27-D35

Tuby è una delle novità che l'azienda presenta al Salone. Si tratta di un progetto versatile e articolato, firmato da Arter&Citton, dove elementi in alluminio di forma tubolare definiscono estetica, contenuto tecnico e funzionale dei prodotti, adattandosi a ogni composizione di mobile per l'arredo. Infatti, Tuby può correre tra top e mobile, fungere da sostegno dello stesso, diventare portasciugamani, ma anche telaio per lo specchio retroilluminato e corredato da mensole e faretto integrati.



ARTELINEA

PAD. 24

STAND D06-D08

Nata nel 1962 come laboratorio artigianale di lavorazione del vetro e del cristallo, l'azienda festeggia i suoi 60 anni arricchendo la sua nota collezione di lavabi di design. Anita Brotto firma così i lavabi da appoggio Milano, creati per esprimere la massima personalizzazione. Eleganti e moderni, sono proposti in diversi materiali e colori nelle versioni ovale e rotonda. Cristallo colorato in pasta Bronzo, Fumé e Blu traslucido, colorato in pasta e verniciato all'esterno nelle nuance Topazio e Quarzo Fumé (nell'immagine), in cristallo extrachiaro fumé, in Opalite bianco e nero.



ARTESI

PAD. 24

STAND C01-C03

Disegnata da Enrico Cesana, la collezione Heritage valorizza il saper fare aziendale attraverso l'utilizzo di dettagli, materiali e texture. Il telaio dell'anta si fa sottile e integra la maniglia. Un gioco di incastri e lavorazioni ebanistiche trasformano il mobile in un oggetto dove echi neoclassici rivivono in uno stile contemporaneo. Inoltre, madie e credenze possono essere utilizzate in altri ambienti della casa. Lo specchio oversize si compone di una parte specchiante e una decorativa in gres, legno o laccato.

