329.22

il bagno

OGGI E DOMANI

rivista con IL PATROCINIO DI ASSOBAGNO - DBINFORMATION SPA - ANNO 48 - FEBBRAIO-MARZO 2022 www.ilbagnonews.it

TESSUTO
TERMOARREDO
di CORDIVARI DESIGN
PROGETTO di
MARCO PISATI

ilbagno

PHOTO CASE

ilbagno

PHOTO CREDIT
CAMILLA ALBERTINI,
STUDIO CARLINI

ART DIRECTOR
CRISTINA MANDRINI

il bagno

PHOTO CASE

il bagno

CALATHEA
BY ACQUARIO DUE CERAMICHE

PORTOFINO
BY ARTELINEA

NAKE
BY CAOS

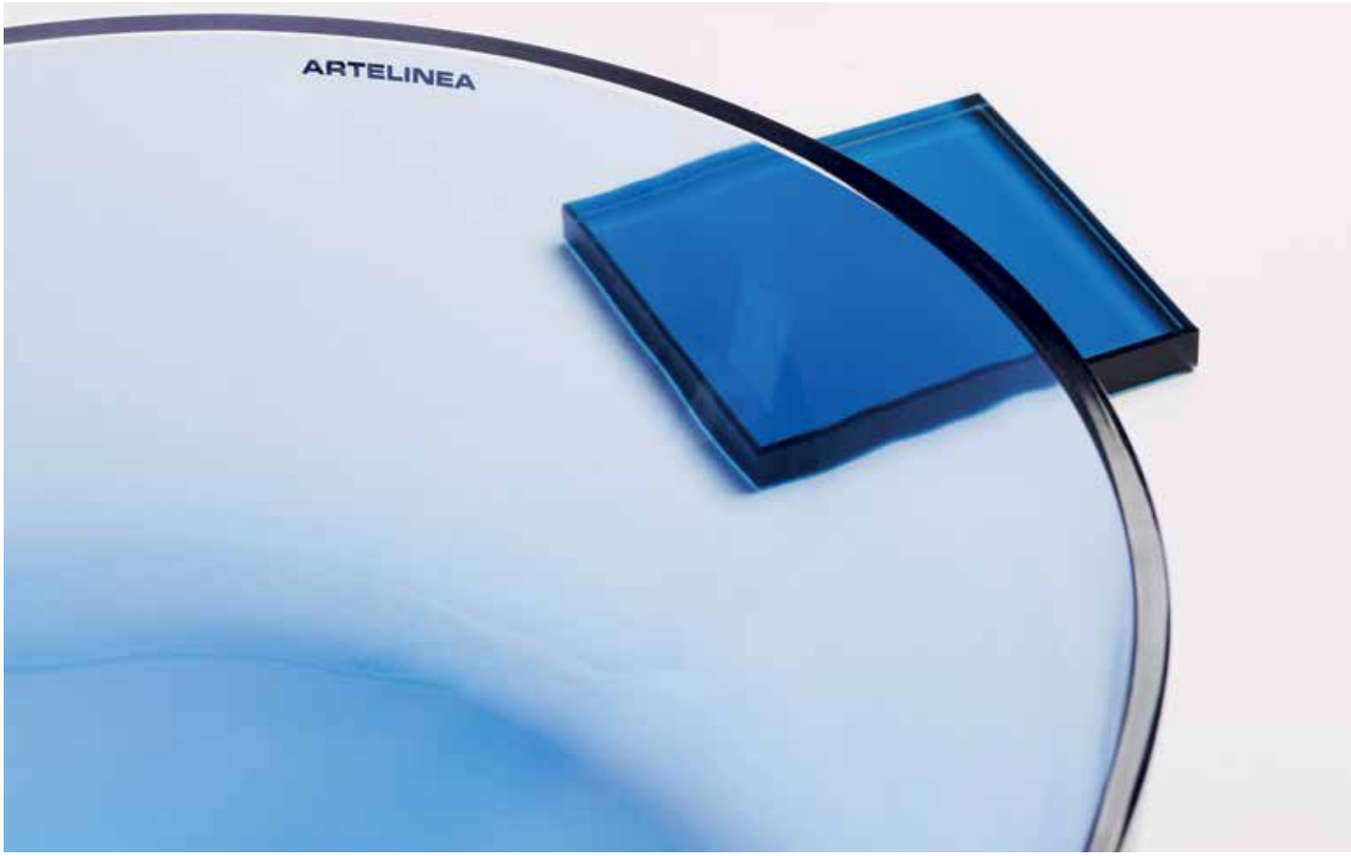
LESS IS MORE
BY OLI

FOLIO
BY SIMAS

EQUILIBRIUM
BY STILHAUS

AXIS
BY SUPER INOX RUBINETTERIE

ARTELINEA



Collezione: PORTOFINO by ARTELINEA | Prodotto: Lavabo d'appoggio in Cristallo traslucido (finitura zaffiro) | Dimensione : H 12 cm – L 56,5 cm | Design: Anita Brotto | **www.artelinea.it**

il bagno PHOTO CASE il bagno

INDICE

ACQUARIODUE

Con la collezione di piastrelle in ceramica smaltata Calathea, il brand AcquarioDue Ceramiche offre soluzioni inedite per il rivestimento delle superfici: fortemente evocative, ispirate alla natura, estetica contemporanea ricercata e funzionale. Forte l'impronta artigianale della lavorazione della texture e degli effetti chiaroscuri. Pensata per offrire ai professionisti dell'home decor un alto livello di personalizzazione, Calathea è disponibile in quattro principali varianti: Craklè (con finitura cristallina vetrosa craquelè); Lucida (con finitura di cristalline lucide colorate dell'antica tradizione ceramica fiorentina); Wonder (smalti matt nuvolati); Gold e Platinum (Oro 24kt e Platino lavorati a terzo fuoco).

ARTELINEA

FIRENZE 1962

Frutto del sapere e dell'esperienza che fa di Artelinea uno specialista nella lavorazione di oggetto d'arredo in vetro, la nuova collezione Portofino arricchisce la stanza da bagno grazie alla forte suggestione delle sue linee e delle sue trasparenze. "Un bacino naturale" ama definirlo l'azienda. Prodotto in un'unica misura, il lavabo Portofino è disponibile in Opalite, nelle finiture bianco e nero, oppure in cristallo extrachiaro trasparente o colorato traslucido, nelle finiture Giada, Zaffiro e Grafite.
Portofino è prodotto anche in solid surface.

CAOS

Arredobagno Italiano

Nake è il termoarredo in alluminio realizzato da Caos con un esclusivo estruso modulare.
Nel nome, dall'inglese naked unito al nome della dea greca Nike, l'espressione della sua natura "hardware": il design infatti si ispira ai dissipatori di calore utilizzati per i processori informatici, che qui però hanno la funzione di aumentare la superficie radiante e quindi la resa termica del radiatore. Nake è un termoarredo certificato, personalizzabile al millimetro (da un minimo di 800 mm a un massimo di 2700 mm in altezza), monomaterico e riciclabile al 100%, all'infinito. È disponibile in tutte le finiture dei colori RAL, in 6 finiture anodiche e in 3 colori micacei. Anche nella versione elettrica. L'accessorio mobile, in ottone, è disponibile in due altezze e posizionabile liberamente.

OLI

La forma di questa originale placca di OLI, che ispirandosi al passato guarda al futuro, è essenziale come il suo nome: una base metallica, due rocchetti semicircolari, due cordini, due lunghezze per il doppio scarico. Less e More. Più e Meno. Scegliere è semplice e immediato. Un gesto responsabile e insieme giocoso. In pochi dettagli e in poche parole si descrivono la bellezza e la funzione di questa placca, già pluripremiata, che nel nome e nella filosofia si rifà minimalismo dell'architetto tedesco Ludwig Mies van de Rohe. Realizzata in acciaio, la placca è disponibile nelle finiture Nero Opaco, Bianco Opaco, Acciaio Lucido e Acciaio Spazzolato.

simas®

ACQUA SPACE

Con la collezione Folio, la ceramica va oltre i suoi confini abituali ed esprime al massimo la potenza della ceramica, grazie all'idea di integrare lavabo in ceramica + piano d'appoggio in ceramica. Un progetto concepito e prodotto da Simas, in cui i piani in ceramica e i lavabi sono coordinati in un'ampia gamma cromatica: 13 nuances dal bianco e nero lucido alle finiture Matt bianco, nero, antracite, cemento, tela, pervinca, navy, mirto, prugna, moka, e sabbia. I formati comprendono il classico tondo Ø 40cm, l'ovale da 60cm, il quadrato da 40cm e il rettangolare da 60cm. I piani in ceramica, con uno spessore di soli 0,8cm, sono disponibili in tre dimensioni 80x51cm, 100x51cm, 120x51cm e grazie ai diversi schemi di foratura già configurati consentono la collocazione, a scelta, di ciascuna delle diverse forme e dimensioni dei lavabi.

Stil Haus®

ARREDO BAGNO

Elegante e robusta allo stesso tempo, la nuova piantana multifunzione proposta dal brand italiano Stilhaus Arredo Bagno aggiunge un tocco prezioso alla stanza da bagno. La base cilindrica è in marmo, forma e materiale che ben si sposano alla leggera struttura in ottone, pratica e discreta. Nel nome l'essenza di questo oggetto dal carattere forte ma dalla presenza discreta, affiancabile facilmente ad ogni stile di arredobagno e facilmente coordinabile grazie alle 8 finiture tra cui scegliere per personalizzare la struttura in ottone: nero opaco, nikel nero lucido, nickel, nickel satinato, oro lucido, oro opaco, oro rosa, cromo.

SUPER INOX

rubinetterie

Il miscelatore per lavabo della AXIS ripreso nel servizio offre un gioco di proiezioni e prospettive interessanti, grazie alla sua altezza e al netto distacco della maniglia dal corpo del rubinetto, e quindi dallo stesso lavabo. A questa particolarità si uniscono gli effetti cromatici e il fascino della lavorazione dell'acciaio, materiale che specializza e identifica il brand Super Inox nel contesto della rubinetteria italiana per bagno e cucina. Il design raffinato e preciso è frutto del pensiero editoriale dell'azienda e della tecnologia avanzata che consente di combinare in modo armonico superfici cilindriche e forme squadrate. La collezione AXIS comprende miscelatori lavabo (da appoggio, alto e a incasso), miscelatori bidet, sistema doccia, sistema vasca a incasso e a pavimento. L'acciaio può essere lucido, spazzolato e in 3 colorazioni PVD: Copper, Gun Metal, High Brass.

329.22

il bagno

OGGI E DOMANI

rivista con IL PATROCINIO DI ASSOBAGNO - DBINFORMATION SPA - ANNO 48 - FEBBRAIO-MARZO 2022 www.ilbagnonews.it

TESSUTO
TERMOARREDO
di CORDIVARI DESIGN
PROGETTO di
MARCO PISATI

Artelinea: il Genius loci toscano alla conquista dell'Europa

Spesso le storie imprenditoriali più belle iniziano dal sogno di una persona. Per Artelinea il sogno è stato quello di Marcello Gobbini. Tutto è iniziato nel 1956 quando appena diciottenne avvia l'attività di argentatura degli specchi e produzione di accessori in vetro. Negli anni Sessanta, con il primo stabilimento a Figline Valdarno (FI), inizia la sua grande evoluzione nel produrre specchi, accessori, illuminazione, mobili da bagno. Nel 1989 è la prima azienda al mondo a utilizzare le lastre di alto spessore per i top da bagno in alternativa al marmo, con lavabi sottopiano, soprapiano e termofusi. La storia e i plus di Artelinea ci vengono raccontati durante la nostra visita in azienda. Marcello oggi è presidente onorario ed è affiancato dai figli Marco e Massimo. Artelinea conta una sessantina di dipendenti, 10 milioni di fatturato e 400 clienti. Il mercato italiano è solo il 25%, il resto è quasi tutto europeo con qualche apertura oltreoceano. In particolare l'Austria e la Germania sono i paesi più importanti a livello distributivo. Sono mercati in cui non è semplice penetrare e dove la qualità conta, eccome. In azienda si parla perfettamente tre lingue. Il prodotto non va solo realizzato e consegnato, ma si deve dare assistenza a tutta la clientela. L'elevato standard qualitativo è un grande valore insieme all'esclusività insita nella realizzazione su misura di specchi, lavabi, top, mobili e accessori. Il "genius loci" di Artelinea, ci tengono a sottolineare, non è imitabile. Ogni fase della lavorazione avviene all'interno dell'azienda: taglio, piegatura, molatura, fusione, verniciatura, lavorazione laser su tavolo da taglio di ultima generazione. Ci sono ben 25 forni che raggiungono temperature elevatissime. In un mese si riescono a realizzare un migliaio di lavandini quando tutti i forni sono accesi 24 ore. I materiali innovativi sono i protagonisti della produzione. A partire dall'Opalite – marchio registrato ed esclusivo di Artelinea - , una pasta di sabbia silicea e altri minerali che lo rende assimilabile al vetro. Dall'aspetto simile a ceramica e marmi, è ottenuto con un particolare processo che prevede maestranze esperte. È ecologico, resistente e malleabile. A detta di Artelinea, il miglior materiale al mondo per fare lavandini. Un altro marchio registrato è Dualite: due vetri retro colorati uniti in un unico elemento versatile e sicuro, dalle finiture superficiali e dai colori personalizzabili. Ha uno spessore di 8 mm ed è proposto nelle versioni in cristallo silk e lucido e in una quarantina di tinte.

WWW.ARTELINEA.IT

OSSERVATORIO ARREDOBAGNO 2022

FOCUS: I MATERIALI

A CURA DI ilbagno OGGI E DOMANI

MATERIALI DI **IERI** E DI **OGGI**

ALLA BASE DEGLI OGGETTI C'È LA MATERIA: PURA, COMPOSITA, NATURALE O DI SINTESI. ESTREMIZZANDO IL CONCETTO, ANCHE LA LUCE PUÒ ESSERE CONSIDERATA UN MATERIALE DA PLASMARE A PIACERE POICHÉ PROPRIO GRAZIE ALL'ILLUMINAZIONE SI PUÒ MODIFICARE LA PERCEZIONE DEGLI OGGETTI, DELL'AMBIENTE STESSO E, DI CONSEGUENZA, DELLA NOSTRA SENSAZIONE DI BENESSERE. IN QUESTE PAGINE, PERÒ, IL FOCUS È INDAGARE LA MATERIA – DALLA PIÙ TRADIZIONALE ALLA PIÙ TECNOLOGICA – E IL RUOLO CHE QUESTA SVOLGE ALL'INTERNO DEL PROGETTO DELLA SALA DA BAGNO, OGGI MOLTO PIÙ RILEVANTE DI IERI.

DI CRISTINA MANDRINI E EMILIA TREVISANI

Ambiente ad elevata complessità. È con questa consapevolezza che l'industria e il progettista lavorano all'unisono per realizzare gli oggetti dedicati specificatamente alla stanza da bagno e che, eventualmente, possono anche migrare in altri luoghi della casa. Dai materiali dipendono le prerogative tecnico-estetiche dell'oggetto realizzato e, di conseguenza, le motivazioni per cui viene scelto. Il lavoro del designer, quello dell'ufficio tecnico e di ricerca & sviluppo interno all'azienda di produzione sono fondamentali in questo senso e operano all'unisono. Nel tempo abbiamo assistito a un progressivo ingresso di nuovi materiali all'interno dell'area bagno – si pensi ai vari composti di resine e minerali - che si sono aggiunti alla ceramica di lavabi, sanitari e superfici, al classico ottone cromato dei rubinetti, al legno e ai laminati degli arredi. Fino ad arrivare all'attuale imperativo etico, sociale ed economico che riguarda tutti noi: utilizzare minore quantità di materia prima vergine e più materie "seconde", fare in modo che il prodotto finito sia riciclabile a fine vita e così realizzare un ciclo virtuoso delle materie che possono essere integrate in nuovi cicli produttivi. Recupero, riciclo e riuso sono, infatti, concetti che appartengono alla sostenibilità, oggi condivisi da un numero sempre crescente di aziende e utenti-clienti finali.

PERCORSI INCROCIATI PER UN DESIGN SOSTENIBILE

I materiali scelti per entrare nell'ambiente bagno devono soddisfare precisi requisiti che rispondono a esigenze diverse, di produzione e di mercato. Per le aziende, i materiali sono un elemento di fondamentale importanza nel processo produtti-

Il robusto acciaio smaltato dei lavabi Miena, di Kaldewei, si veste di vivaci colori ispirati alla primavera. Questo materiale di lunghissima durata presenta anche un trattamento di serie: la superficie autopulente di Kaldewei per un'igiene semplice e veloce.

materiali inalterabili nel tempo, che realizzano vasche, lavabi e piatti doccia. Egregi conduttori del calore e riciclabili, acciaio e alluminio trovano ampio impiego nella realizzazione di termoarredo, profili di box doccia e accessori. Un posto di rilievo nell'arredobagno lo detiene il vetro, che si trasforma in vero e proprio elemento d'arredo: aree doccia chiuse da pannelli in cristalli temprati declinati in lavorazioni inedite, lavabi in vetro soffiato e molato, eleganti accessori, rivestimenti a mosaico colorato in pasta. Non di rado cristalli e marmi naturali impreziosiscono leve e manopole dei rubinetti, mentre vetri colorati e grès porcellanato rivestono gli arredi. Infine, l'intramontabile fascino antico e prezioso di pietre e marmi si esprime sempre più con materiali locali: lavabi e piani, più pavimenti che rivestimenti, di rado le vasche a causa del loro peso. Un piccolo pensiero conclusivo: all'interno del bagno, i materiali svolgono un ruolo primario da sempre, oggi più di ieri. Migrano da un oggetto all'altro, si rincorrono, i più giovani si fanno spazio, altri si scambiano i ruoli e si armonizzano tra loro in un crescendo che non è solo di bellezza ma di cultura aziendale e progettuale che guarda al futuro.

MATERIALI DALLA A ALLA Z

•**ABS**. Materiale termoplastico di alta qualità, a differenza delle materie plastiche termoindurenti può essere fuso più volte in forma liquida e una volta raffreddato torna allo stato solido. **Produzione**: processo brevettato definito polimerizzazione di massa continua, facile da elaborare in prodotto. **Caratteristiche**: leggero, elevata resistenza agli urti, economico, atossico, riciclabile. **Impiego**: accessori bagno, sedili doccia, doccette a mano, componenti.

•**ACCIAIO INOX**. Lega di ferro e carbonio. L'acciaio inox AISI 316 L è quello di più alta qualità, dove "L" sta per "low carbon", cioè bassa presenza di carbonio. **Produzione**: processo complesso di lavorazioni meccaniche, come scavatura, tornitura, fresatura, e di deformazione. **Caratteristiche**: altissima resistenza meccanica, alla corrosione, ai

I "COMPOSITI"

Per materiale composito si intende un qualsiasi elemento costituito da due o più sostanze semplici. Quest'unione dà origine a un prodotto avente proprietà meccaniche superiori rispetto a quelle dei singoli elementi che lo compongono. I Compositi possono essere a matrice organica (per esempio i laminati), a matrice minerale (i Solid Surface), a matrice metallica (composti da alluminio/fibre di Carbonio), le leghe. Poiché le miscele a base minerale variano nella loro formulazione e così anche le tecnologie di produzione, abbiamo catalogato rispettivamente come Solid Surface e Compositi i materiali così definiti dalle stesse aziende di produzione.
Qui proponiamo una serie di nuovi materiali, spesso ideati dai dipartimenti Ricerca&Sviluppo interni alle stesse aziende di produzione. Laboratori che sperimentano, creando inedite formule materiche dalle quali nascono prodotti con caratteristiche diverse, sempre adatte all'ambiente bagno.
AKRON®. Miscela di poliuretano e cariche minerali, compattato in massa per ottenere una finitura solida e rinforzata, brevettato da Acquabella. Caratteristiche: leggero, impermeabile all'acqua, antiscivolo, antibatterico, resistente a urti e shock termici, facilità di taglio, atossico. In diverse texture e colori. Impiego: vasche, piatti doccia, piani, lavabi, rivestimenti a parete e di mobili.
CRISTALMOOD. Si compone di resina poliestere di alta qualità e pigmenti colorati. Produzione: brevettato da antoniolupi, colorato in massa, trasparente. Caratteristiche: leggero, resistente a usura e agenti chimici, atossico, ripristinabile e riciclabile, ecosostenibile. Impiego: lavabi, vasche.
DUALITE®. Cristallo stratificato di sicurezza, composto da due vetri retro colorati con smalti a base acquosa e accoppiati in finiture diverse. Brevettato da Artelinea. Caratteristiche: compattezza e omogeneità strutturale, alta resistenza, colori stabili che non scoloriscono, igienico, riciclabile, spessore 8 mm. Impiego: rivestimento di mobili da bagno, piani.
ECOMALTA®. Brand della società di ricerca Ecomat, è una malta in resina ecologica, monocomponente. Esente da gesso, cemento, resine epossidiche. Caratteristiche: traspirante, resistente, flessibile, riciclabile, ignifuga, non ingiallente, antistatica, ingeliva. Pulizia con acqua calda e aceto. Impiego: rivestimento di mobili, piani, piani e lavabi integrati, pavimenti e rivestimenti.
ELAXPOL®. Miscela a base poliuretano, colorato in massa, brevetto di Fiora. Caratteristiche: flessibile, leggero, impermeabile, antiurto, tagliabile in opera nella forma desiderata. Omogeneo e resistente, finitura Nanobath antibatterica e funghicida. Impiego: piatti doccia texturizzati e in vari colori.
FENIX NTM®. Laminato nanotecnologico ad alte prestazioni, creato con resine acriliche termoplastiche, indurite e fissate attraverso il processo di Electron Beam Curing. Caratteristiche: resistenza a graffi e abrasioni, autoriparabilità termica dei micrograffi, piacevole al tatto, antimpronta, antibatterico e antimuffa, durevole fino a oltre 50 anni. Bassa riflessione della luce, superfici opache, colori intensi. Impiego: mobili bagno, piani, rivestimenti, complementi di arredo.
LAMINAM®. Grès porcellanato di particolari caratteristiche. Produzione: processo industriale tecnologico brevettato dall'omonima azienda. Grandi lastre con spessore 12 mm.

Borghi, lavabo freestanding disegnato da Gumdesign per antoniolupi, realizza un originale connubio di materiali e colori. Il bacino è in Cristalmood leggero e trasparente, proposto in 17 cromie. La base è in Sughero Naturale o tostato, ottenuto da tappi di bottiglia riciclati, pressato e ricomposto con agglomerato di resine. Entrambi i materiali, riciclabili, sono brevetto di antoniolupi.

Vasca Opal Quiz di Acquabella, si distingue per la particolare texture Quiz, che disegna un gioco di forme geometriche, e per il bordo spesso che funge da appoggio per flaconi e oggetti. Realizzata in Akron® colorato in pasta - materiale brevettato dall'azienda – piacevole al tatto, antibatterico e antiscivolo, resistente all'acqua, a graffi e urti, a shock termici. Proposta in un'infinita gamma di colori, misura 180x55 cm.

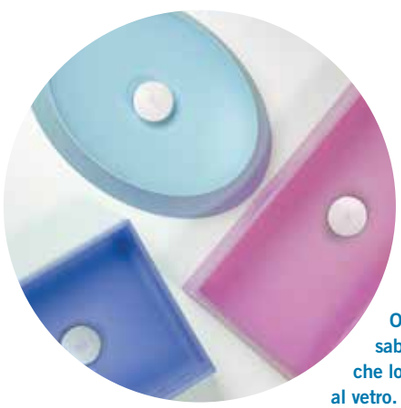
graffi, praticamente indistruttibile, è inerte agli acidi, inalterabile nel tempo. Ecosostenibile e riciclabile al 100%. **Impiego**: rubinetteria, soffioni doccia, profili e cerniere di box doccia, accessori, termoarredo.

•ACCIAIO SMALTATO, ACCIAIO AL TITANIO VETRIFICATO. Di base, questi due materiali sono composti da acciaio e superficie vetrificata e non porosa, ma differiscono per la formula di composizione finale. **Caratteristiche comuni**: estrema durezza e resistenza, longevità, riciclabilità, facilità di pulizia. **Impiego**: vasche, piatti doccia, lavabi. Bianco, colorato, lucido o opaco.

•ACRILICO SANITARIO. Lastre in PMMA, polimetilmetacrilato di vari spessori. **Produzione**: i pannelli sono tagliati a misura e poi termoformati. Le vasche e le piscine sono costituite da una base acrilica imbutita, rinforzata nella parte inferiore con legno e una miscela di fibra di vetro e resina sintetica. Dopo il raffreddamento, avviene la polimerizzazione nella miscela di fibra di vetro e resina sintetica. **Caratteristiche**: peso ridotto, robustezza, colore inalterabile, superficie liscia piacevole e "calda". **Impiego**: vasche e vasche idromassaggio in diverse forme e versioni, piatti doccia, minipiscine e pannelli di rivestimento per vasca.

•ALLUMINIO. Estratto principalmente dalla bauxite. **Produzione**: di facile lavorazione. **Caratteristiche**: leggero, versatile, resistente e di facile manutenzione, non rilascia sostanze nocive. Ecosostenibile e riciclabile al 100%, di lunga

Dal gusto vintage, la collezione Dama di Artelinea – design Anita Brotto – esalta l'uso di Dualite®, che unisce due vetri retrocolorati in un unico prodotto attraverso la tecnica dell'incollaggio sotto vuoto con uno speciale sigillante tra le lastre. Modulare, cassetti e vani a giorno di Dama possono essere posizionati in libertà. Finitura silk o lucido e ampia gamma di colori. Nella composizione: top e lavabo integrato in cristallo color cipria, fianchi in Dualite® cipria, cestoni in Dualite® Moka silk, gambe in noce canaletto.



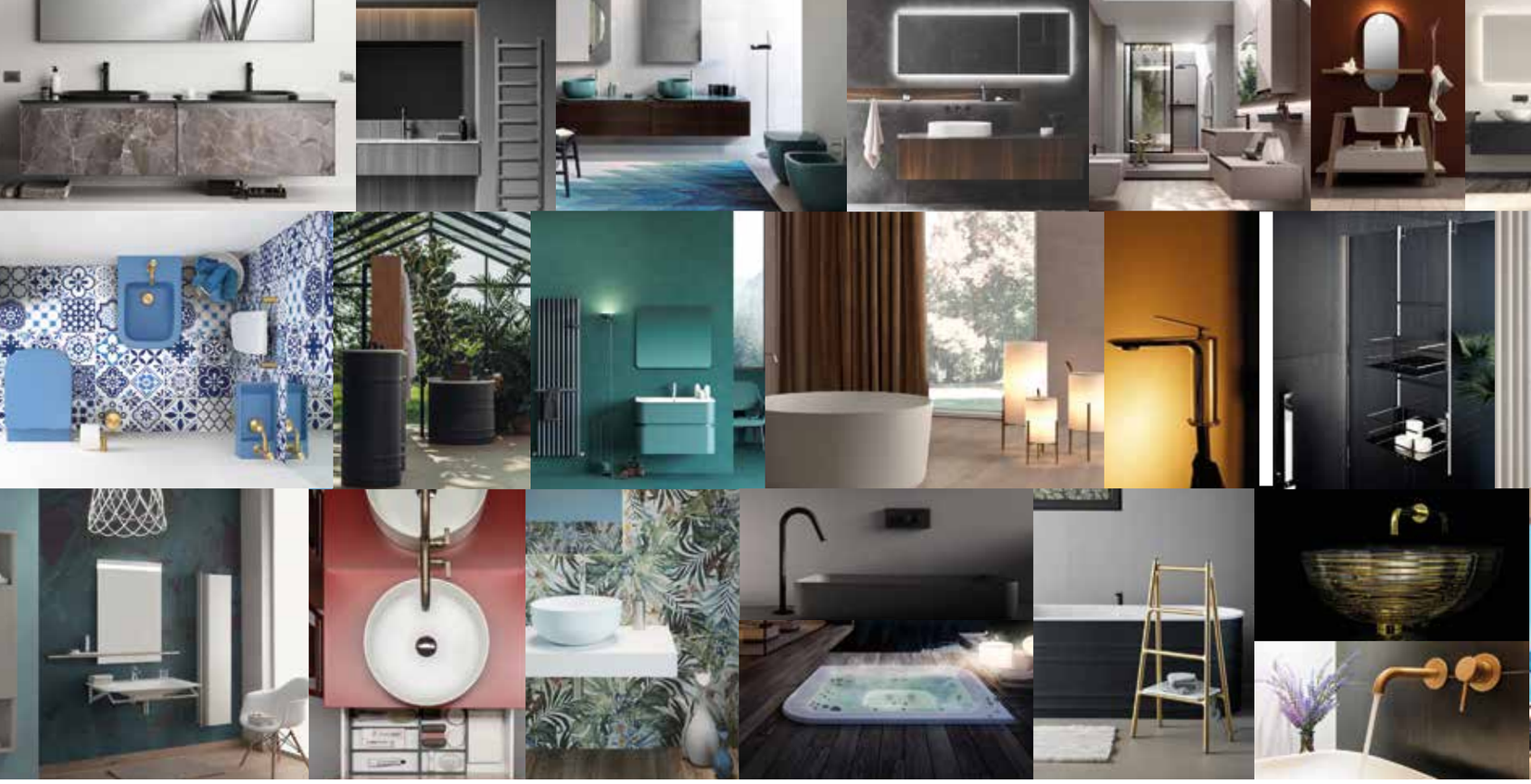
Forme rigorose o bizzarre, il design sfrutta l'elasticità del Siliconio®, ultima generazione della famiglia dei siliconi per realizzare lavabi soft touch. Brevettato da Glass Design, questo materiale può essere sottoposto a torsioni, e allungamenti, ritornando sempre alla sua forma originale. Atossico, antinfortunistico, idrorepellente e lavabile, resiste al fuoco e a temperature estreme. Due collezioni: Bubble di forma ovale, design Karim Rashid, e Gum di forme squadrate.

Caratteristiche: leggerezza, planarità. Resistenza a fuoco, calore, usura, graffi, repentine variazioni di temperatura. Igienico, inalterabile e durevole, ingelivo. Pulizia passiva tramite Hydrotect®, superficie idrofila resistente a muffe e funghi, a calore, gelo e umidità, a prodotti chimici, acidi, solventi e disinfettanti. Impiego: top, lavabi integrati nel piano, rivestimenti a parete che riproducono vari materiali naturali, texture tridimensionali. MINERALMARMO®. composto per il 75% da minerali naturali e polveri marmoree e per il 25% da resina poliestere. Produzione: di facile lavorazione e versatile. In fase di stampaggio si applica un film di smalto tecnico in Gelcoat nautico, colorazione che lo rende più resistente. Caratteristiche: resistente a urti e graffi, all'acqua e agli agenti esterni. Igienico, caldo al tatto. Infiniti colori e finiture. Impiego: piatti e pareti doccia, piani lavabo. OPALITE®. Composto da sabbia silicea e altri minerali che lo rendono assimilabile al vetro. Marchio registrato di proprietà Artelinea. Produzione: processo produttivo artigianale che richiede l'intervento di personale altamente specializzato. Caratteristiche: resistente a graffi, agenti chimici, prodotti di pulizia. Igienico, brillante, riciclabile al 100%. Nei colori bianco e nero. Impiego: piani con lavabo integrati, piani lavabo, pavimenti. PIETRABLU™. Composto di minerali naturali e resine per superfici decorative, ingegnerizzato da Arblu. Il sistema di texture è disponibile in diverse colorazioni e declinabile in ogni elemento di arredobagno. Caratteristiche: solidità, resistenza, sagomabile in fase di installazione. Impiego: lavabi, accessori, specchiere, top scatolato, pannelli da rivestimento, fianchi e top, piatti doccia, termoarredo. SILICONIO®. Polimero inorganico del silicone, brevettato da Glass Design. Produzione: processo che migliora proprietà fisiche e chimiche del silicone. Caratteristiche: morbido, indeformabile, idrorepellente, antinfortunistico, infrangibile, resistente a basse e alte temperature, autoestinguente, atossico, lavabile. Impiego: lavabi. SILEXPOL®. Miscela omogenea di silice e quarzo, agglomerata con polimeri. Colorato in massa. La tecnologia Nanobath® conferisce proprietà fungicide, antibatteriche e idrofobiche. Brevettato da Fiora.

Il lavabo piedistallo Icon, di Fiora, ha diverse possibilità di combinazione: lavabo con o senza rubinetti, piedistallo, colonna con specchio e il cassetto come complemento. Simile a un nastro, la struttura Bronze unisce gli elementi. Icon è realizzato in Silexpol®, brevetto di Fiora, resistente, e facile da pulire, è trattato con tecnologia Nanobath®.

Monolitico e scultoreo, il mobile-lavabo Allegro, di Arblu, si caratterizza per la superficie materica, qui nella texture Trendy del sistema di superfici Pietrablu™ che dona un effetto pietra naturale. Firmato da Fabrizio Citton, Allegro è resistente e piacevole al tatto. Disponibile in otto colori, copripiletta a filo e in tinta, si completa con vassoio liscio in Pietrablu™, portasalviette, gambe di metallo con piedini bronzati.

Caratteristiche: durata, resistenza all'urto e alla flessione, antiscivolo, igienico. riparabile. Impiego: piatti doccia, lavabi, mobili. VETROFREDDO®. Composto da pigmenti vetrosi e resine, brevetto di Glass Design. Produzione: si realizza qualsiasi tipo di forma. Caratteristiche: atossico, in colori trasparenti, traslucidi e opachi. Pulizia con acqua e sapone neutro, panno morbido. Impiego: lavabi freestanding e da appoggio in forme originali.



Assobagno cresce nel cuore dell'Abitare Italiano

IN ASSOBAGNO,
per fare fronte alle nuove esigenze del settore, attestare le imprese del bagno nella competitività internazionale, consolidare la cultura dell'arredobagno, offrire un network attivo di servizi essenziali

FLA
FEDERLEGNOARREDO

elenco associati

A. e T. ITALIA SRL • AGAPE SRL • ALFREDO SALVATORI SRL • ALMAR SRL • ALTA SRL – ALTACORTE SRL • ANPA SRL • ANTONIO LUPI DESIGN SPA • ANTRAX IT SRL • ARBI ARREDOBAGNO SRL • ARBLU SRL • ARCHEDA SRL – MOMA DESIGN BY ARCHIPLAST SRL • ARLIA GIUSEPPE DI MARINO E ALESSANDRO ARLIA SNC • ARRITAL SPA • ARTEBA SNC • ARTELINEA SPA • ARTIS SRL • AZZURRA GROUP SRL • AZZURRA SANITARI IN CERAMICA SPA • B. THERMAL SOLUTIONS SRL • BAGNO & CO. SRL – B&C • BELBAGNO ITALIA SRL • BELLOSTA CARLO E C. SRL • BERLONI BAGNO SRL • BERNI SRL • BMT SRL • BREM SRL • BRUMMEL CUCINE SRL • BSOLID SRL • BUDRI SPA • C.S.A. SRL • CALEIDO SRL • CALIBE SRL • CARTEMANI HAGLEIT • CASA BATH SRL • CERAMICA CIELO SPA • CERAMICA GLOBO SPA • CIPI' SRL • CONFORTAREE SRL • CORDIVARI SRL • CRISTINA SRL • DELTACALOR SRL • DEMM RUBINETTERIA SRL • DEVON & DEVON SPA • DISEGNO CERAMICA SRL • DISENIA SRL • DORNBRACHT ITALIA SRL • DUKA SPA • EBAN GROUP SRL • EDMO SRL • EFFEGIBI SRL • EFFEPI SRL • EFFEZETA ITALIA SRL • EMMEVI RUBINETTERIE SRL • EUROCORNICI SRL • F.LLI STOCCO SRL • FALEGNAMERIA ADRIATICA SRL • FALPER SRL • FIMA CARLO FRATTINI SPA • FIR ITALIA SPA • FLEX.DOCCIA SRL • FORTE SRL • FRATELLI FANTINI SPA • FUMAGALLI COMPONENTI SRL • GAIA SRL • GALASSIA SRL • GB GROUP SRL • GEDA SRL • GESSI SPA • GIAVA SRL • GIULIO TANINI SPA • GLASS DESIGN SRL • GOMAN SRL • GRANITIFIANDRE SPA • GRUPPO TRE S SPA • IB RUBINETTERIE SPA •

LA SCELTA DI GUIDARE **LA SVOLTA**

"Costruire la cultura dell'arredobagno e raggiungere una specifica identità come settore, facendo partecipi più aziende possibili alla vita associativa per condividerne attività, progetti e crescere insieme attraverso il dibattito, il confronto e la condivisione di esperienze professionali".
Una mission chiara e definita che accompagna Assobagno di FederlegnoArredo sin dalla sua costituzione nel febbraio del 2002. Associazione che da subito si contraddistingue insieme alle imprese associate, legate da una forte valenza estetica, per la voglia di fare, la dinamicità e l'impegno fattivo. Dalle ricerche di mercato ai tavoli tecnici per il monitoraggio delle normative, dalla formazione all'informazione, dai progetti d'internazionalizzazione alle iniziative di politica industriale, sino al recente Manifesto di sostenibilità di FLA finalizzato ad attestare gli obiettivi di sostenibilità per tutte le aziende associate. Un percorso intenso per Assobagno, per le aziende associate e l'arredobagno in generale che, in sinergia con la Federazione, raggiungono l'obiettivo di avere un'identità come settore nel 2006, con la nascita del Salone Internazionale del Bagno, oggi punto di riferimento per l'arredobagno di design e l'intera design community internazionale. Di seguito il pensiero di come vivono l'associazione Giuseppe Presotto e Marco Gobbini, imprenditori e membri del Consiglio Direttivo Assobagno.

Arblu si è associata nel 2011, quindi da più di 10 anni. Riteniamo utile il fatto di poter stare insieme e condividere esperienze con altri colleghi, con ambizioni e problemi simili, per cercare di aiutarci e migliorare. Ci sentiamo realmente partecipi ad Assobagno di FederlegnoArredo, punto d'appoggio strategico e di confronto che ci permette sia di essere sempre allineati sui principali temi del nostro comparto e, soprattutto, di prevederne l'evoluzione, che di avere scambi illuminanti con profili di eccellenza. Si è rivelato essere luogo di aggregazione non solo lavorativo ma anche di amicizie tra colleghi e non tra competitor. Uno degli aspetti più significativi nella sua pragmaticità è la strutturazione di specifici gruppi di lavoro per comparto produttivo, nei quali ci ritroviamo per analizzare le problematiche tecniche del settore. Per quanto riguarda le pareti doccia, ad esempio, abbiamo stilato delle linee guida per la corretta installazione PdR 14:2015 poi divenute norma UNI 11809 nel marzo 2021. Si tratta di una norma che definisce quali sono i requisiti minimi per l'installazione di pareti doccia conformi alla UNI 14428, in modo da ottenere dal prodotto posto in opera le caratteristiche di sicurezza e durabilità previste dal fabbricante. Altro interessante studio portato avanti dal gruppo di lavoro delle cabine doccia è il progetto Barrier-free, un progetto di inclusione che ha lo scopo di indagare sulle reali necessità di tutte le persone nello spazio bagno e, nello specifico, nella doccia. Un traguardo, che è anche primato mondiale, di cui andiamo molto fieri è stato l'EPD di comparto: un documento che descrive in modo trasparente, oggettivo e comparabile l'impatto ambientale di un prodotto, e definisce lo standard di tutto il contesto nazionale e internazionale. Una menzione la merita sicuramente l'impegno formativo e informativo messo a punto tramite momenti di formazione ad hoc e focus periodici, che ci forniscono un quadro puntuale e preciso dell'economia nel settore arredo e arredobagno. Ritengo che Assobagno debba continuare il lavoro svolto e se vogliamo, soprattutto in questo periodo, dovrebbe avvicinarsi ancora di più alle aziende per ampliare il network e far interagire i soci in maniera più fattiva. Le tematiche su cui concentrarsi in un prossimo futuro e sulle quali fornire un aiuto concreto alle aziende, soprattutto quelle di piccole dimensioni, sono sostenibilità, digitalizzazione e internazionalizzazione. .

GIUSEPPE PRESOTTO,
AD ARBLU

La nostra azienda conta 60 anni di storia e da sempre crediamo nell'associazionismo tra imprese del settore. La decisione di Artelinea di associarsi giunge nel 2014 in quanto Assobagno era, ed è ancora oggi, l'unica associazione nel mondo dell'arredobagno italiano aderente a FederlegnoArredo, all'interno del Sistema Confindustria. Come azienda abbiamo creduto e voluto condividere il progetto di costruire insieme una cultura dell'arredobagno per una specifica identità nel settore: una finestra sul mercato. Un percorso pieno di iniziative che in questi anni, grazie alle sinergie con la Federazione, ci ha consentito di raggiungere obiettivi importanti sia come imprese sia come settore dell'arredobagno made in Italy. Due i filoni che reputo sostanziali per noi associati: l'offerta dei numerosi servizi e strumenti specifici e la rappresentatività. E' importante oggi stare in una Federazione che "conta" nel dibattito politico e usufruire di tutti i benefici di un dialogo continuo e costruttivo con le Istituzioni. Posso asserire con certezza che, grazie ad Assobagno di FederlegnoArredo, imprese come la mia sono rappresentate ai tavoli tecnici di lavoro per discutere delle esigenze legate alle normative e certificazioni in Italia e in Europa, tassello fondamentale nelle esportazioni del made in Italy. Come pure di tutte quelle idee e progetti di politica industriale, piuttosto che di agevolazioni quali il Bonus mobile o il Bonus idrico, difficili da affrontare in altro ambito. Per noi imprenditori è altresì grande opportunità di interazione e confronto con altri colleghi industriali, con produzione differenti, e anche concorrenti, su tematiche di interesse comune nel mondo del bagno, per attingere indicazioni e informazioni preziose sulle tendenze, sulla distribuzione, sul mercato. Senza contare la miriade di servizi specifici e strumenti forniti, alcuni dei quali nati appositamente dalle richieste degli associati. E il Salone Internazionale del Bagno che ha contribuito al rafforzamento dell'arredobagno made in Italy nel mondo, e di cui Assobagno è primo attore. Auspico che si riescano concretizzare tante idee ancora in essere e portare a compimento i progetti iniziati, come i tavoli tecnici per monitorare le normative vigenti a livello nazionale e internazionale. E che Assobagno abbia un'evoluzione fuori dai confini nazionali approfondendo i rapporti con la propria filiera, per affrontare insieme il profondo cambiamento in atto nel mercato.

MARCO GOBBINI,
AD ARTELINEA